

Les Classes à Horaire Aménagé

Cirque



L'opportunité d'une formation Artistique et Culturelle

1 Fréquenter : La rencontre à l'œuvre

Un partenariat culturel privilégié avec Le Carré Magique

Un parcours de 3 spectacles dans la saison

- K par K - Cie Sacorde / lundi 19 avril report novembre à 14h
- Terces de Johann Le Guillerm / lundi 12 février à 20h
- Nos Matins intérieurs - Collectif du Petit Travers / mardi 26 mars à 20h

Une résidence artistique : Cie TBTF. Semaine du 8 avril

Bords de scène, échanges avec les artistes, préparation au spectacle...



2 Pratiquer : développer la pratique

2h de pratique hebdomadaire (à l'emploi du temps)

Compléments possible avec l'**AS cirque**, liens avec le cirque à Léon.
24h d'accompagnement par **Violette Wauters, artiste associée au Carré Magique** (Cie Sacorde, financement DRAC/ Carré Magique)



3 S'appropriier, développer les connaissances artistiques

1h de co-enseignement hebdomadaire Lettre/EPS

Création d'un spectacle annuel : comprendre par la pratique les enjeux de la mise en scène et de la transmission d'une intention artistique

Analyse des œuvres dans le cadre de la préparation au spectacle pour comprendre le cirque contemporain

Ouverture artistique : musique, danse, théâtre, chant...



Développer **confiance**
estime de soi et bien-être
par la **pratique** du cirque au
sein d'un collectif

Développement des
compétences du socle
commun par l'Education
Artistique et Culturelle

- Savoir penser-communiquer
- Savoir apprendre
- Soi avec les autres
- la place de l'humain dans la nature
- la place de l'humain dans la société

Personnalisation des
Parcours Artistique,
Citoyen, Avenir et Santé

Parcours avenir : un lien
particulier avec les élèves de la
spécialité cirque du lycée
Joseph Savina

