



30 Canton de Lanmeur

Rencontre artiste-collégiens

Un projet autour de la sérigraphie

Dans le cadre du projet conçu en 2011 autour de sa galerie d'art contemporain, le collège Aux Quatre-Vents propose une confrontation entre la proposition de l'artiste et les contraintes techniques. Durant une semaine, Antoine Ronco, artiste sérigraphe en résidence au collège a livré ses secrets aux élèves de 4e et de 3e. « *On fait tout à la main. Pas besoin d'énormes machines.* » Un transfert avec un produit photosensible, une toile de nylon tendu sur le cadre qui laisse passer l'encre à l'eau, la technique est simple et le rendu est beaucoup plus fort qu'avec le numérique, le grain de l'encre est plus épais.

Les élèves ont les yeux rivés sur le cadre. Apparaît, encore à l'état d'ébauche, ce qui est leur bébé, un exemplaire du livre accordéon sur *Les Misérables* de Victor Hugo. Charlotte Hion, professeur de français, suit avec intérêt la naissance du livre. Le fil



■ Les réalisations des élèves ont été présentées au 7^e salon de la petite édition Multiples, les 27 et 28 octobre, à l'hôtel de ville et à la Manu à Morlaix.

conducteur ? « *Nous avons choisi le côté narratif pour retracer le parcours des personnages du roman de Victor Hugo dans les rues de Paris au XIX^e siècle.*

Les élèves de 3e ont choisi le support de l'affiche pour évoquer les deux œuvres étudiées en cours : Antigone et Juliette. »