

Morlaix

0,85 € Mercredi 26 juin 2013

Relations abonnés : www.abonne.ouest-france.fr
Tél. 02 99 32 66 66

Directeur de la publication : François Régis Hutin
N° 20947 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00

Lanmeur

Installation de porcelaines au lavoir, jusqu'au 30 juin

L'artiste céramiste Myriam Martinez a transformé le lavoir de la rue Traon en un beau champ d'aiguilles qui se reflètent dans l'eau. C'est à voir absolument avant le 30 juin.

A comme aiguilles

L'installation s'appelle « Champ des aiguilles molles ». Pendant deux jours, les collégiens de deux classes de 5^e des Quatre-Vents ont pu s'initier à la pratique de la porcelaine dans son atelier à Plougasnou. Objectif ? Réaliser plusieurs centaines d'aiguilles blanches, destinées à cette installation artistique.

C comme champ ou chant

Les cinq cents aiguilles accrochées à la charpente du lavoir, forment un champ ou un chant lorsque le vent le fait bouger.

F comme fil rouge

Les aiguilles sont reliées par un fil rouge. « L'idée du fil coton fait comme si on était tous issus d'une même bobine. »



L'artiste céramiste Myriam Martinez, avec les élèves lors du vernissage de l'installation.

H comme hors les murs

Cette exposition hors les murs, proposée par le collège, est une première pour l'établissement. Une occasion pour tous les habitants de découvrir la qualité du projet.

L comme lavoir et lien

Myriam Martinez s'est approprié le lavoir, son histoire et sa mémoire, pour créer cette installation unique.

Pourquoi le lavoir ? « Il fait le lien entre les gens du bourg, et est situé à mi-chemin entre le collège et la maison de retraite. »

T comme technique

La pratique de la porcelaine est assez complexe : plus la pâte est fine, plus sa préparation, sa réalisation et sa cuisson (deux heures) sont délicates.