

La Grande Guerre fait la tournée des collèges

Documents d'archives inédits, objets historiques et jeu sur tablettes constituent le fond de cette exposition visible jusqu'au 24 octobre au collège de Lanmeur.

Entretien

Patrick Gourlay, professeur d'histoire au collège des Quatre-Vents à Lanmeur.

Comment est né ce projet autour de la Grande Guerre ?

Tout est parti de l'idée d'apporter un regard unique à mes cours sur cette période. Je souhaitais que mes élèves travaillent sur des documents originaux, les sortir un peu des manuels. Cette exposition, montée avec les Archives départementales, suit un premier projet numérique nommé Le Finistère dans la Grande Guerre, en accès libre sur un site hébergé depuis 2013, sur le portail des archives départementales. Le but est d'aborder et de compléter le programme scolaire avec une vision locale de la guerre 1914-1918. Cette exposition comme l'outil numérique est avant tout pédagogique.

Que contient cette exposition ?

L'exposition démarre par un rappel du contexte géopolitique, l'entrée en guerre et la mobilisation de quelque 593 000 Bretons. Nous avons imaginé un personnage, Pierre Le Bihan, jeune soldat de 15 ans de Saint-Jean-du-Doigt ayant menti sur son âge pour s'engager. L'empreinte locale parle plus aux enfants et donne une nouvelle dimension à l'événement. Cette exposition aide à comprendre comment le Finistère s'est inscrit dans l'effort de guerre. Aujourd'hui, il s'agit de savoir quelles traces gardons-nous de la manière dont les Finistériens ont vécu la Grande guerre.



Patrick Gourlay avec les deux étudiantes de l'IUP Quimper qui ont réalisé la scénographie de l'exposition, Selma Théron et Diane Fradin.

Comment se souvenir et raconter les tranchées ?

À travers le regard et les œuvres du sculpteur René Quillivic qui a édifié de nombreux monuments aux morts. En littérature, il y a eu de nombreux récits de guerre. En peinture, Mathurin Méheut a témoigné par le pinceau de la vie des tranchées. Et plus proche de nous, Kris, l'auteur finistérien de la BD *Notre mère la guerre*, est intervenu dans les classes du collège de Lanmeur.

C'est un travail titanesque, avec qui avez-vous monté ce projet ?

Nous avons travaillé avec les Archives départementales qui ont sollicité leur réseau : les archives municipales de Brest, Quimper, Quimperlé, Concarneau... Mais aussi celles des affaires maritimes. Deux étudiantes de l'IUP patrimoine ont assuré toute la scénographie de l'exposition qui a été montée en lien avec le conseil général et l'Éducation nationale.

Jusqu'au 24 octobre, collège Aux Quatre-Vents à Lanmeur.

Films toujours à l'affiche

Hippocrate Comédie dramatique de Thomas Lilti avec Reda Kateb, Vincent Lacoste, Félix Moati. France 2013, 1h41.

Résumés et séances du 3 octobre

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, le professeur Barois, rien ne va se passer comme il l'espérait. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, à celles de ses patients, des familles, des médecins, du personnel.

els :
ute
rep-
très
qui
ocer
dès
ère.
ico-
tou-
/al-
tier
re-
am-
par-
ses
un

bal.