

# Les Classes à Horaire Aménagé

# Cirque



## L'opportunité d'une formation Artistique et Culturelle

### 1 Fréquenter : La rencontre à l'œuvre

**Un partenariat culturel privilégié avec Le Carré Magique**

**Un parcours de 3 spectacles dans la saison**

- K par K - Cie Sacorde / lundi 19 avril report novembre à 14h
- Terces de Johann Le Guillerm / lundi 12 février à 20h
- Nos Matins intérieurs - Collectif du Petit Travers / mardi 26 mars à 20h

**Une résidence artistique : Cie TBTF. Semaine du 8 avril**

**Bords de scène, échanges avec les artistes, préparation au spectacle...**



### 2 Pratiquer : développer la pratique

2h de pratique hebdomadaire (à l'emploi du temps)

Compléments possible avec l'**AS cirque**, liens avec le cirque à Léon.  
24h d'accompagnement par **Violette Wauters, artiste associée au Carré Magique** (Cie Sacorde, financement DRAC/ Carré Magique)



### 3 S'appropriier, développer les connaissances artistiques

1h de co-enseignement hebdomadaire Lettre/EPS

**Création d'un spectacle annuel** : comprendre par la pratique les enjeux de la mise en scène et de la transmission d'une intention artistique

**Analyse des œuvres** dans le cadre de la préparation au spectacle pour comprendre le cirque contemporain

**Ouverture artistique** : musique, danse, théâtre, chant...



Développer **confiance**  
**estime de soi et bien-être**  
par la **pratique** du cirque au  
sein d'un collectif

Développement des  
**compétences du socle**  
**commun** par l'Education  
Artistique et Culturelle

- Savoir penser-communiquer
- Savoir apprendre
- Soi avec les autres
- la place de l'humain dans la nature
- la place de l'humain dans la société

**Personnalisation des**  
**Parcours Artistique,**  
**Citoyen, Avenir et Santé**

**Parcours avenir** : un lien  
particulier avec les élèves de la  
spécialité cirque du lycée  
Joseph Savina

