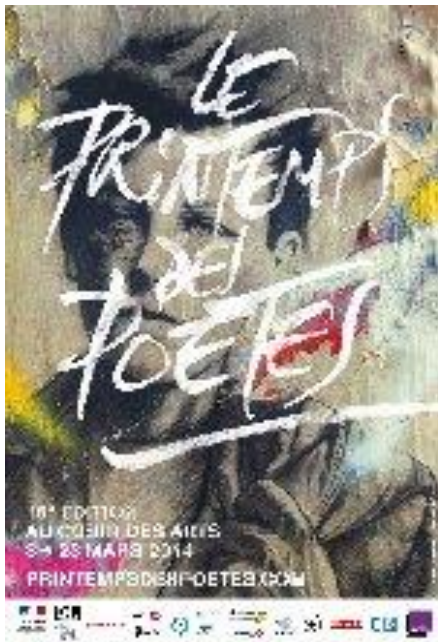


2014 : Un Printemps des poètes pédagogique

Du 8 au 23 mars, le 16ème Printemps des poètes tente à nouveau de faire vivre la poésie en la plaçant au cœur de la cité. L'édition 2014 explore les relations qu'elle entretient avec les autres arts : la musique, la danse, le théâtre, les arts plastiques, la photographie, la vidéo... Sur France-Culture, l'émission « Chantez le poème » le 8 mars à 21 heures en constitue l'ouverture officielle. Le 9 mars, on célèbre, place du Trocadéro à Paris mais aussi partout en France, le mariage de la poésie et de la danse à travers un flashmob décalé : une chorégraphie funambulesque imaginée par José Montaldo sur le poème « Liberté » de Paul Eluard. Tout au long du mois, dans de nombreux établissements scolaires aussi, se déroulent expositions, rencontres, lectures, ateliers d'écriture, performances originales : le Café vous invite à un petit parcours vivifiant à travers les régions, les écoles, les collèges, les lycées...

Ne pas enfermer la poésie dans les livres



... A Lanmeur, au collège Aux Quatre Vents, Joël Cudennec fait intervenir sa « Brigade d'intervention poétique » (B.I.P.) pour entrer et dire un poème à la plus grande surprise des élèves : « Le principe de mon intervention, c'est de débouler dans un environnement souvent rigide et de le faire éclater. La poésie, c'est avant tout le choc des mots. Il doit être accompagné du choc que provoque mon irruption dans la classe ». A Besançon, au collège Diderot, les élèves eux-mêmes constituent la B.I.P. : « Les personnels de l'établissement s'inscrivent pour recevoir comme un cadeau, un ou deux poèmes lors d'un entracte poétique, dans les salles, le CDI, en cuisine ou dans les bureaux. Des élèves faisant partie de la B.I.P passent aux horaires choisis pour offrir ces lectures ou récitations de poèmes. »...

Jean-Michel Le Baut

