

# le trégor

letregor@publihebdo.fr

L'hebdo du Pays de Lannion, fondé par Christian Anger et Darig Mauger

Du 10 au 15 mai 2012 - N° 1480 - 1,20€ - Tél. 02 96 46 67 67 - Fax. 02 96 46 53 00 - www.letregor.fr

## 34 Canton de Lanmeur

le trégor - Jeudi 10 mai 2012

Lanmeur

A l'affiche

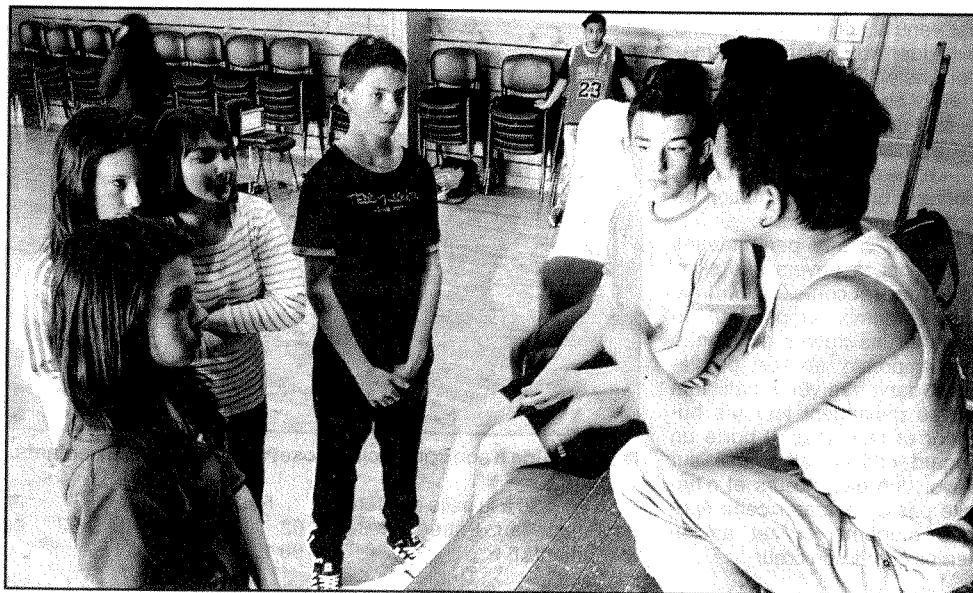
### Le collège Aux Quatre-Vents valorise les talents

Chacun possède plusieurs cordes à son arc. C'est ce que souhaitent montrer les élèves et les enseignants du collège Aux Quatre-Vents. Ils ont eu une semaine pour y parvenir.

Un parterre d'élèves à même le sol de la salle Steredenn. « Ils ont tous très peur du regard que leurs camarades vont porter sur eux », fait remarquer Guillaume Loiseau, professeur d'éducation physique. Durant quelques minutes, les garçons esquissent les mouvements de leur figure de danse hip-hop. Un travail de plusieurs jours conduit sous la houlette de Ska, danseur du groupe Les Kland'est 1. Un redoutable défi que cette mise à nu devant leurs camarades. « Chacun devra excuser un solo lors d'une rencontre prévue le 15 mai au Roudour. Ils auront 600 yeux braqués sur eux. »

#### « Je suis capable de »

Comment dévoiler aux autres une image différente et positive de soi-même, sa part d'intime ? Dans le cadre de la semaine du 30 avril au 4 mai, le collège a tenté d'y répondre en proposant plusieurs ateliers aux élèves qui n'étaient pas partis



■ Garçons et filles écoutent les conseils de Ska, danseur des Kland'est 1.

en séjour linguistique. Musique contemporaine, danse hip-hop et photo... Jusqu'à vendredi, les élèves et les professeurs ont pu partager un talent caché, un savoir-faire, une passion.

« Chacun possède des dons, pas forcément en rapport avec les matières scolaires, explique Philippe Lumeau, principal du collège. Nous avons constaté combien les élèves manquaient de reconnais-

sance. L'objectif de ces échanges est d'aider les jeunes à prendre confiance en eux. »

#### Le labo-photo en autonomie

Durant ces journées à thèmes, enseignants et élèves sont au même niveau. L'occasion de tordre le cou aux préjugés. « Souvent, ce sont les plus timides en classe qui se

dévoilent ici, constate le principal. « Les élèves comme les adultes ont appris à utiliser le labo photo en entière autonomie, souligne Richard Carnovali, intervenant photographe. Nous avons réalisé un sténopé, juste une boîte noire, un trou pour la lumière et beaucoup de patience. » L'opération a même fait des émules auprès de ceux qui n'étaient pas encore inscrits.