

## QUATRE-VENTS. Fête de la Bretagne : ils répètent le Roi Arthur

Les élèves instrumentistes du collège Aux Quatre-Vents explorent l'univers des Chevaliers de la table ronde.

Des collégiens préparent une version revisitée du Roi Arthur, de Purcell, pour la Fête de la Bretagne. Mais on n'en est pas encore là ! À l'intérieur de la salle de musique des Quatre-Vents, Louhane à la basse, Loukian au saxo alto, Bela à l'accordéon, Arthur à la flûte à bec, Louise à la batterie, Maëlys à la guitare et Elise aux claviers viennent tout juste de prendre connaissance du projet.

### Un concert en plein air

« Chacun joue d'un instrument sur ses loisirs, au collège, ils se retrouvent une fois par semaine pour jouer ensemble, explique Nicolas Lenne, leur professeur de musique. Le projet d'opéra baroque s'inscrit dans le cadre du jumelage avec Son ar Mein, l'association de musiques anciennes. »

Comme la plupart des œuvres écrites par Purcell pour la scène, la musique de King Arthur est une merveille, avec une partition composée d'une riche variété d'airs expressifs, de chansons plus prosaïques, de polyphonies raffinées et de danses popu-



Première répétition en présence du musicien Tom Namias.

laires.

Le projet artistique du collège n'est pas une reconstitution historique de l'œuvre. « Nous allons réécrire les partitions pour les adapter à leurs instruments », indique Tom Namias. Le guitariste et compositeur vient de Lyon, une ou

deux fois par mois, pour répéter avec les élèves. Issu de la musique expérimentale, il aime à explorer les autres musiques et notamment la musique baroque.

Le concert est prévu en mai. Cela laisse du temps pour travailler les morceaux. « Une quinzaine au total, ajoute Nicolas

Lenne. Nous serons accompagnés par les élèves de la classe tuba de l'an dernier et les chorales du collège et de l'école primaire. Le concert aura lieu en plein air probablement sur plusieurs sites. »