Collège. Prévention des risques auditifs



Les élèves de 4º travaillent actuellement sur la prévention des risques auditifs. Le concert Peace and Lobe auquel ils ont assisté, leur sert d'outil .

Dans le cadre de l'éducation musicale et des sciences et vie de la terre, ainsi que dans le cadre du Comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté, les élèves de 4º travaillent actuellement sur le son et la prévention des risques auditifs.

Un concert pédagogique pour alerter les 14-20 ans

En SVT, avec Mariane Billard, ils étudient la propagation du message nerveux et des perturbations éventuelles.

En éducation musicale, avec Nicolas Lenne, ils étudient les risques

auditifs. Ces séquences font écho au concert pédagogique Peace and Lobe auquel ils ont assisté à la fin du mois de novembre, organisé en partenariat avec la Mutualité française, le Conseil départemental et Morlaix communauté.

Le but de ce concert est de sensibiliser les jeunes Bretons, âgés de 14 à 20 ans, aux risques auditifs liés à l'écoute ou à la production de musique. Et de leur permettre d'adopter les réflexes pour s'en préserver et d'apprendre à repérer les signaux d'alarme.

Une plaquette d'information remise à chaque élève

Ce concert Peace and Lobe, animation ludique et interactive, se déroule en conditions réelles et transmet une information, dans un langage approprié, sur les risques auditifs liés à l'écoute de musiques amplifiées. Le son est abordé brièvement sous tous ses aspects par les musiciens, la notion physique, la notion anatomique, les risques auditifs et leur prévention. Une plaquette d'information a été remise aux élèves ainsi que des bouchons d'oreille.

NI.