

Trégor. 9/02/2012.

Lanneur

À l'affiche

Le collège joue la carte de l'art contemporain

Un espace dédié à l'art contemporain a vu le jour au collège Aux Quatre-Vents. Rencontre avec Philippe Lumeau, principal du collège et maître de cérémonie avec les enseignants Hervé Lucas et Brigitte Larvor et la gestionnaire Orlane Kuligowski.

Pourquoi un espace contemporain au collège Aux Quatre-Vents ?

J'ai toujours considéré que la vocation première de l'école devait viser la formation de citoyens en construction. Cela passe par le fait de lui donner les outils de compréhension et de développer un esprit critique.

Que présentez-vous pour cette première exposition ?

Autour de la nouvelle figuration et nouveaux réalistes (1960-1980), nos coups de cœur proviennent des fonds de l'artothèque de Brest et des Moyens du bord de Morlaix. Vingt et une œuvres en lien avec la critique de la société de consommation.

Ces œuvres ne sont-elles pas toujours accessibles ?

Elles demandent des clefs de lecture. C'est le rôle des équipes pédagogiques, dans le cadre de l'histoire des arts, enseignement noté pour la délivrance du diplôme national du brevet.



■ Philippe Lumeau souhaite que l'art fasse partie du quotidien de l'élève.

Souhaitez-vous ouvrir cette exposition aux habitants ?

Cette première étape sera complétée par une ouverture de l'exposition aux habitants du territoire. Pour ainsi permettre à tous ceux qui vivent dans ce coin du petit Trégor finistérien

d'accéder aux œuvres accrochées.

Cette première exposition s'achève le vendredi 30 mars. Qu'avez-vous prévu pour la suite ?

Du lundi 30 avril au samedi 5 mai, le collège accueillera dans ses murs un artiste photo-

graphe de la région parisienne, Richard Carnevali. Pour les années 2012 à 2015, un partenariat se dessine avec l'association Les Moyens du bord de Morlaix.

Propos recueillis par Christine Varési